

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI

	Anno	Sem.
Torino a domicilio e Prov.	L. 20	L. 11
Swizzera	32	17
Francia	40	22
Inghilterra, Belgio, Spagna, Portogallo	34	28
Austria	48	25
Un mese L.		

Non si dà corso a richiami se non sono accompagnati dalla fascia sotto cui si spedisce il giornale.

Ciascun foglio cent. 5.

Torino, 3 luglio

IL PROCESSO
CONTRO GL'IGNORANTELLI

La stampa liberale, quando si commosse alla notizia sparsa che il collegio convitto di S. Primitivo fosse stato convertito dagli Ignorantelli in asilo di corruzione, obbediva alla voce intima della coscienza e non ad una passione di parte.

Il processo, ora terminato colla condanna di quattro dei colpevoli, ha rivelate cose che parrebbero incredibili, se non fossero provate da testimonianze irrefragabili. Era già accaduto molte volte, in Francia, nel Belgio ed altrove, di aver a condannare degli Ignorantelli per offesa al pudore ed attentati contro il buon costume, ma non si ebbe mai a spiegare dinanzi ad un tribunale una serie tale di fatti, che dimostrano a quali pericoli sono esposte le famiglie, che ciecamente si affidano, per l'educazione de' loro figli, alle apparenze di una rigida devozione.

Il rappresentante del pubblico ministero non ha sollevato che un lembo del velo che copriva tante laidezze; pure di troppo se ne seppe per poter giudicare a quali eccessi di corruzione si fosse giunti nel collegio di S. Primitivo e da quale morale decadenza e fisica prostrazione fossero minacciati i giovani, abbandonati alle cure degli Ignorantelli, dalla imprevidenza de' genitori.

Noi comprendiamo come sarebbe ingiusto l'inferire da fatti disonorevoli degli Ignorantelli di S. Primitivo che tutte le monastiche congregazioni siano intinte della stessa pece, o che non vi abbiano Ignorantelli probi e morali.

Non si generalizzano dei casi individuali senza pericolo, ma prescindendo anche dalla gravità delle rivelazioni che furono fatte nel processo, e dalla frequenza di tali querelle in vari stati, si deve pur ammettere che l'istruzione ed educazione della gioventù per mezzo delle corporazioni religiose non corrispondano a' bisogni ed agli interessi della civiltà.

Le condizioni presenti della società restituiranno la famiglia al suo vero scopo edu-

L'OPINIONE

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI
comprese le Domeniche

LE ASSOCIAZIONI SI RICEVONO

In Torino, all'Ufficio del giornale, via della Rocca, 10; nelle provincie presso gli Uffici postali.
A Parigi, all'Agence Havas, rue J. J. Rousseau, n. 3. — A Londra, da Frederick May, 9, King street-St. James, Delany, Davies & Co., 1, Fink Lane, Cornhill.
Le inserzioni costano L. 1 la linea. Le lettere ed i reclami devono essere inviati franchi alla Direzione del giornale. Non si restituiscono i manoscritti.
Gli annunzi si ricevono all'Agg. n. 2, Mondo, via dell'Ospedale, n. 5, al prezzo di cent. 25 la linea.

Un foglio arretrato cent. 40.

si lasciarono ingannare da pregiudizi religiosi e che ricusarono di dar ascolto agli avvertimenti che loro furono dati.

Se il padre, distolto dalle sue occupazioni e dalla cura della propria professione, non è in grado di provveder con assiduo studio all'educazione de' suoi figli, conviene vi supplisca la donna. Nella moderna società la donna ha una missione nobile ed elevata, il governo interno della famiglia, e per conseguenza della prole.

Ma pur troppo vi hanno non pochi i quali se per danaro possono liberarsi da un carico, lo fanno; sono rari coloro che rifiutano di sottoscrivere ad un'opera caritatevole; ma quasi tutti di prestarsi di persona. Così sono molte le famiglie che si sottopongono a sacrifici per collocare i loro figli in collegi convitti, solo per levarsi la noia di dover di continuo sorvegliarli, dirigerli, condurli a dipoto, procurar loro i divertimenti onesti ed educarli coll'esempio delle virtù domestiche. La donna, la quale bada più a' capricci della moda che all'educazione de' suoi figli, è tratta a poco a poco a riguardarne la presenza in casa come cagione di disturbo e di molestia.

Quanti giovani furono probabilmente affidati agli Ignorantelli di S. Primitivo solo per non tenerseglì in famiglia! E nella resistenza stessa che venne fatta alla chiusura del collegio, chi non vide la ritrosia de' genitori a ritirarsi in casa i figli?

Non si deve disconoscere che a non pochi mancano i mezzi di fornire la loro prole di una educazione accurata, senonché inviandoli ad un collegio convitto: ma per quelli, a cui è impossibile di istruir i loro figli tenendoli presso di sé, fa d'uopo provvedere lo stato, la provincia, il comune, col l'istituzione di collegi convitti, che abbia per direttori ed istruttori uomini che non appartengano ad ordini monastici e che ispirino fiducia alle famiglie.

A ciò è indispensabile provvegga il ministro della pubblica istruzione facendo suo pro della severa lezione che il processo degli Ignorantelli ha inflitto a' genitori che

si lasciarono ingannare da pregiudizi religiosi e che ricusarono di dar ascolto agli avvertimenti che loro furono dati.

Il ministero di grazia e giustizia ha diretto ai signori procuratori generali e procuratori del Re delle stato le seguenti circolari relative alla spedizione de' giudizi di reitenti alla leva:

Torino, 28 giugno.

Si riferisce allo scrivente che molti reitenti alla leva si sono spontaneamente costituiti innanzi alla autorità pubblica con la speranza che non avessero ad espiare condanna, e così più sollecitamente mettersi sotto le bandiere; da cui, per insinuazione de' tristi, rifuggivano.

Lo scrivente, valutando il vantaggio che verrebbe all'ordine e alla sicurezza pubblica, nonché all'ingrandimento dell'esercito, ove un tale esempio fosse imitato dagli altri che sono tuttavia numerosi, carica le SS. LL. a procurare che i giudizi a carico de' suddetti presentati fossero in prete senza spediti.

E non si tosto le condanne saranno pronunciate in giudizio, i signori procuratori generali si compiaceranno far proposta per grazia in vantaggio di coloro che, a loro giudizio, ne siano meritevoli.

Per ministro, EUCL.

NOTIZIE DI NAPOLI

Corrispondenza particolare dell'Opinione.

Napoli, 3 luglio.

Com'è vi ho già annunziato, anche a Napoli ha avuto luogo l'apertura dell'esposizione di belle arti per cura della nostra Società promotrice. Fino ad ora non ve ne ho parlato distesamente perchè ho voluto aver campo di udire i giudizi delle persone competenti sui lavori esposti. Oggi l'opinione si è formata e quindi posso parlarvene se non esagerando almeno, con qualche maggiore fondamento. Prima di tutto vi debbo dire che questa esposizione è oggettiva il solo campo che abbiano gli artisti per esporre i loro lavori, non ripetendosi più le grandi mostre quadriennali di belle arti che si facevano per lo passato. La nostra Società promotrice è ancora nascente, non contando che il secondo anno di sua esistenza, ed i suoi mezzi sono pochi, giacché ad eccezione di una sovvenzione avuta dalla munificenza del Re, non ha altri fondi che quelli raccolti per private sottoscrizioni, quindi non può essere efficacemente utile né alle opere di gran mole, né a quelle di gran prezzo.

In quanto alle prime in vero si fanno di giorno in giorno più rare ed è lamento comune che la grand'arte sia per morire e questa mostra però avere la sua causa sia dagli usi e costumi moderni come anche dalle dimensioni delle nostre sale e delle nostre case. Con ciò non voglio dire che nelle piccole tele non possa essere ammirabile un'opera d'arte; credo che un quadro storico di dieci o quindici figure non possa che capitare se è lavorato su di uno spazio di due palmi; in questo caso l'artista sarà ammirato per l'effetto della sua composizione e non per altro, ma quell'arte che deve mostrare la vita e la passione non può trovare la sua espressione perfetta in un occhio, in una bocca che siano

obbligati quasi di guardare con le lenti d'ingrandimento.

La grand'arte se è condannata a vivere di una vita precaria, la colpa, a mio credere, è in parte dei tempi ed in parte degli artisti; giacché chi è quel privato che ha ora una casa da poter contenere due o tre quadri di grandi dimensioni? E quale è quel Mecenate che si disponga a pagare 10, 15 o 20 m. lire un quadro? Gli artisti poi, almeno una parte, vogliono sostenere che la difficoltà è uguale in un dipinto di 10 palmi come in uno di due! Inoltre il più gran numero fa ora la pittura non per l'arte, ma per la vendita; e questa smania di produzione uccide appunto questa nobilissima creazione dell'ingegno umano. Perdonatemi questo lungo prologo, ma era necessario per prepararvi a sentirvi a dire che la nostra esposizione è in generale composta di dipinti con piccole dimensioni, e voleva anche esporvi il lagnone generale degli intellettuali per questa corrente dei tempi. Ciò premesso, vengo all'esposizione. Mi pare che i primi nomi che debba pronunziarsi sono quelli di Verturni Achille e di Maldarelli Federico. Il primo ha esposto due quadri di paesaggi stili dal pubblico giudicati assai belli e tali da giustificare l'ammirazione che si prova nel vederli. È un giovane artista che fa progressi rapidissimi e rappresenta qualche cosa al di là del puro realismo. Il Maldarelli è uno dei nostri primi coloristi, ed il suo quadro, il quale non è altro che una mezza figura di donna che si accende il capo, richiama l'attenzione per la squisita grazia del pennello. È lo stesso che ha guadagnato il premio Biennale alla vostra esposizione, e quindi voi avete potuto ammirare il raro merito.

Dopo questi due viene il Rossano, autore egli pure di paesaggi, che, sebbene siano al disotto di quelli del Verturni, pure non mancano di grandi pregi.

Il quadro di Michele Cammarano attira pure l'attenzione del pubblico. Esso rappresenta sul davanti un vagabondo mezzo ubriaco che si va dondando per i campi, mentre dall'altro lato si vede una folla festuosa di mietitori i quali attendono alle loro fatiche. L'autore l'ha intitolato *Ozio e Lavoro*. Le figure sono assai ben disposte, ed in esse ha quella vita che è la prima condizione di questo genere. Questo quadro è a buon diritto collocato fra i migliori. Il Cammarano è giovane; all'anno un tempo dell'Istituto di belle arti, e fu per tre anni pensionato dal governo.

In generale la maggior parte degli espositori di quest'anno sono giovani artisti, ai quali i maestri hanno lasciato libero il campo, sia perchè alcuni erano intesi ad altri lavori, come anche per aver essi inviate le loro opere a contesti di Torino. Devo poi anche notare che il locale ove si tiene l'Esposizione è assai infelice e non adatto per l'Esposizione di una qualche dimensione. Esso fa sporgi quadri di una qualche dimensione. Esso fa accordato provvisoriamente dal municipio e non è per nulla corrispondente ad una città e nei Napoli è un baraccone e nulla più. Bisogna sperare che nel 64 si provvederà più decorosamente alle esigenze delle belle arti.

Ruggiero Ferdinando e Catalano Paolo hanno esposto, il primo una scena della vita di G. B. Vico mentre consegna ad un usuraio un anello per ricavarne denaro e stampare la sua *Scienza Nuova*. Quadro di giusta mole e di merito assai distinto. Il Ruggiero è uno di quei giovani ingegni modesti

Appendice

RIVISTA TEATRALE

La commedia in dialetto milanese al teatro Rossini — La morte di due artisti — La compagna equestre Gillet — Notizie d'altri teatri.

La commedia in dialetto milanese ha fatto in questa settimana una breve apparizione sulle scene del teatro Rossini; ma, co' modesti primisperimenti non riuscì guari felice ed appagante.

È ciò, il confesso, mi spiace assai: prima perchè avrei amato, per giusto ricambio di cortesia, potessero qui e pubblico e critica fare alla commedia in dialetto milanese quella lieta ed onesta accoglienza che sempre trovò in Milano la nostra commedia in dialetto piemontese, e poi perchè, cheché altri scriva o pensi, io ho già detto più volte e sempre meglio mi raffermo nel credere che non abbia ad essere senza frutto per l'arte lo stimolo e l'esempio della commedia in dialetto, e che questa (oltre il proprio compito più essenzialmente e direttamente educativo per le masse popolari, se sappia rimanere tra i confini che le sono naturalmente assegnati dalla propria

indole) debba pur giovare, in codesto periodo di crisi, di atonia e di impotenza che attraversa il teatro nostro, come inevitabile conseguenza di condannevoli eccessi ed abusi, nei quali o siamo caduti volontariamente o ci lasciamo trascinare da altrui, debba pur giovare, ripeto, a ritemperare il gusto nostro ed a rinvigorire ed infondere nuova vita nell'arte col ricondurla a semplicità, a verità, a naturalezza. Locchè non è punto agevole cosa o lieve fatica; poichè quanto facilmente si corre, soprattutto in arte, dal semplice al complicato, allo esagerato e ad ogni maniera di tali eccessi, altrettanto riesce difficile il rifare la via in senso inverso e ritornare, per istinto proprio e senza un forte impulso esteriore, là d'onde s'è partiti, superando tendenze, pregiudizi ed abitudini, che il volgere degli anni ci impone e giunge ad immedesimare con noi.

Senonchè, ritornando a soggetto, a chi s'ha veramente a dar colpa dello insuccesso, o, come usano dire più temperatamente gli artisti fischietti, del successo di stime del teatro in dialetto milanese? Io crederei a nessuno.

Le poche rappresentazioni date nella settimana al Rossini ci hanno fatto palese codesto, che il teatro in dialetto milanese esiste... in potenza. Infatti, per quanto siano adoperati del loro meglio i filodrammatici milanesi recitando poco su poco più a quel modo che si recita dalle non migliori compagnie italiane, essi valsero a persuaderci di null'altro se non

che questo loro teatro non ha ancora trovato né i suoi attori, né il suo poeta — due elementi, e quest'ultimo specialmente, che mi paiono abbastanza indispensabili per costituirlo!

Ed inverso, se togliamo i *Conti d'Aja* ed il *Goebb prepotent*, che al teatro milanese appartengono come appartiene al piemontese il *Sinich Benavos Cousot*, se togliamo ancora la *Cicchia de Gaggian*, imitata da quella *Cicchina d'Almondi* di cui tutti conosciamo l'origine, a che mo' si riduce il bagaglio della compagnia lombarda? Alla sola *Famiglia del Cicccon de grappa*, cioè ad una commedia, se pur tale titolo s'addice ad alcune poche scene accozzate senza accorgimento d'arte con una semplicità, che perde ogni pregio per essere troppo adumicata, dove l'autore, adoperando un suo verseggiare ch'io non m'attento di giudicare, mostrò di non avere un concetto giusto, netto e sicuro delle condizioni e delle necessità della commedia popolare in dialetto.

Avvertite ancora per giunta che i primi tentativi di commedia in dialetto milanese risalgono ad epoca anteriore al sorgere della commedia in dialetto piemontese, e che perciò, se veramente questo teatro avesse, come dissi, trovato i suoi attori ed il suo poeta, potrebbe oggi avere un repertorio compiuto, ed essere in piena prosperità. Infatti io ricordo che nell'anno 1856 mi trovai appunto in Milano quando si faceva chiasso assai per questa stessa *Famiglia del Cicccon de grappa*

del De-Toma. Chè se d'allora in poi nulla si è fatto di meglio e di più e non si è progredito d'un passo; io dico che il teatro in dialetto milanese è ancora a creare e che il suggerio ora offerto a noi non basta peranco a farci credere alla sua esistenza ed alla sua vitalità, ma non intendo punto trarne a conseguenza l'impossibilità di avere questo teatro stesso.

Infatti Milano, come ogni altra delle principali città italiane, ha, specialmente nelle classi popolari, il suo colore locale, il suo carattere di originalità, che possono dar spicco e risalto alla commedia popolare. Né il dialetto milanese può dirsi, come udii affermarsi da taluno, meno adatto al frizzo della commedia od al linguaggio affettuoso ed appassionato del dramma. Porta e Grossi già hanno mostrato coll'esempio quale partito si possa trarre dal loro dialetto, né ch'io mi sappia, i milanesi ricorrono al turco ed al cinese quando vogliono esprimere affetti e passioni: e finalmente un amico mio, che ha viaggiato assai l'Italia e ne conosce a fondo le cose, gli uomini e le donne, mi disse più volte, in momenti di intimo e confidente conversare, che la parola d'amore, purché parla dalle labbra di corallo d'una bella donna e trovi rispondenza nel cuore, non è mai meno dolce, meno soave, meno penetrante per ciò che la sua pronuncia colla cantilena napoletana, col vibrato accento di Roma, colla leziosa aspi-

che si raccomandano per le loro opere soltanto: il pubblico con quel tanto di curiosità che sovente lo distingue ha saputo giudicare quel lavoro e lo ha posto fra i degni di essere osservati. Il Catalano ha voluto rappresentare la *Leconneur* nell'atto che si accoppia pel teatro; l'insieme non c'è male, ma ove ha mostrato meglio la sua valentia, è in un piccolo quadro che ritrae con una verità straordinaria la scala del Bargello. Anch'egli è giovane ed è allievo dell'istituto di belle arti.

Quello stabilimento ha fornito quasi esclusivamente i migliori autori di questa esposizione; cosa questa che fa il più grande orgoglio ai professori di esso ed in special modo al direttore cav. Del Bono che se ne occupa con zelo e con quell'amore dell'arte che fa superare molte difficoltà.

Sonvi ancora altri pregievoli dipinti: il giovanetto Petrarca rimproverato aspramente dal padre, che desiderando di vederlo attendere agli studi lo gatti, abbraccia sotto i suoi occhi i libri di poesia. Quando che piace assai e fu composto dal giovane Roschetti Giuseppe, allievo esso pure dell'istituto. Il Natino Girolamo con una verità degna di lode ha saputo rappresentare una scena di famiglia ove la gioia ed il dolore sono espressi in modo assai commovente: il soggetto è una bambina in culla che sorride lietamente alla madre, la quale in abito di vedova lo guarda con un affetto ed una tristezza che fa veramente palpitare il cuore.

In generale gli espositori dimostrano perizia nel colorito e grazia nella composizione. Fra i quadri che hanno questo merito, giova rammentare quello del Salotto Fedele, il cui soggetto è tratto dalla storia patria: un popolano dei tempi dei vicere, fa impeto, in seguito a sommossa, nelle sale del governo, e rompe una porta della stanza ove si trova il fero spagnolo. Il pubblico ha dato su quel dipinto un giudizio assai lusinghiero per l'artista.

Un episodio delle persecuzioni cristiane nella Catalogna figura pure fra i buoni quadri della esposizione. Esso è del Mancinelli Gustavo, figlio del celebre professore dell'istituto, che promette di seguire le orme del padre. Prima di chiudere la presente lista accennarvi un altro quadro riguardante la vita di G. B. Vico, o per meglio dire che svolge lo stesso soggetto del Catalano, ma nel momento che con grande esitazione picchia all'uscio dell'usuraio. L'azione presenta una scena d'effetto: la luce è buona; ed il viso del protagonista è ben studiato. Un altro bel paesaggio è quello del Mancinelli Francesco. Questo giovane pittore ha già fatto le sue prove a Firenze ed a Londra, ed in questa esposizione ha mantenuta la reputazione di valente artista. In altra mia il seguito ed il giudizio.

SICUREZZA PUBBLICA IN SIGILIA

Col titolo: *Siamo da capo!* il *Corriere siciliano* di Palermo, del 2, scrive:

E saremo da capo, finché a tutelare la pubblica sicurezza, non si adatteranno in Sicilia delle misure adatte ai tempi. Ora i tempi che corrono nel nostro paese non sono ordinari, e l'esperienza ha dimostrato pur troppo, che il *dilemma maledetto* non si può domare senza una energica reazione da parte dell'autorità.

Questo voto è comune a tutti i siciliani, i quali desiderano e chiedono, e implorano che il Parlamento armi il governo di poteri straordinari, appunto perché si faccia alla periferia questa energica reazione, e si faccia legalmente.

Noi non possiamo negare, che l'autorità, che la forza pubblica non impieghino la più instancabile operosità per procurare alla Sicilia il bene della pubblica sicurezza: carabinieri, questura, fante di linea, cavalleggeri sono sparsi dappertutto nell'isola; dappertutto il concorso delle popolazioni e delle guardie nazionali non si fa desiderare; ma dappertutto la pubblica sicurezza è ancora un desidero, o se per poco migliora, ricade poscia nelle antiche condizioni. E questo perché? Perché i tristi sanno che al di là di un certo limite, l'au-

razione fiorentina, colla tronca energia subalpina, oppure colla frase la più schiettamente ed autenticamente milanese di porta Ticino.

Quomodo dunque il teatro milanese avrà attori e poeti — e voglia il cielo che ciò accada! — noi gli daremo il più cordiale ed affettuoso saluto fraterno: per ora, nei filodrammatici, ed addimmo al teatro Rossini e nei poeti che ci furono presentati non possiamo lodare che il buon volere e le buone intenzioni... delle quali — ciò che ne voi, noi abbiamo ancora provato — si dice tutta seminata la strada dell'inferno.

Ed, a proposito di inferno, voi conoscerete già il luttuoso avvenimento, che ha contristato per un istante la tranquilla nostra città e che la *Gazzetta di Torino* ha saputo narrare in sì pietoso modo. Una lieta e chiososa brigata di artisti si godeva il rezzo delle ombrose piante del viale del Re. Di che favellavano tra loro io non so veramente; ma essi erano tanto in vena di buon umore e contenti dell'essere loro, che io suppongo per certo non pensarono in quel momento a scadenza di cambiali od al rinnovare le associazioni ai giornali teatrali. Però tutto ad un tratto alle risa succedono urti disperati; due, tre, quattro di essi sono assaliti da... violenti coliche. Invano si porgono loro i più pronti soccorsi dall'arte: la morte si è messa nelle loro file e, se si riesce, a salvarne alcuni, due, però, cadono per

torità ha le mani legate, o che a prepotere è a misurare impunemente basta un po' di garbo o di giudizio.

Questo considerazioni ci dettava un fatto avvenuto ieri sera verso le 9 1/2, a tre chilometri da Palermo (diciamo, tre!!!) all'Olivuzza.

Tornava dalla villa Enrichetta il barone Turrisi-Colonna; era in vettura, ed aveva seco qualche persona, nel legno — Uscito appena dal suo podere, alcune persone armate che stavano appiattate dietro le mura, spianandogli i fucili contro, gli intimano di arrestarsi; — i maleddri volevano evidentemente prenderlo in ostaggio. Il barone, senza smentirsi, ordina al cochiere di sterzare i cavalli; ma allora una scarica di fucilate, in mezzo alle quali lui ed i suoi uscirono miracolosamente illesi, gli uccide un cavallo, e un altro gliene ferisce gravemente. Il barone fu sollecito a gettarsi dal legno, e dopo di aver tirato due o tre colpi di revolver contro gli assassini, che gli risposero con altre fucilate, gli riuscì di porsi in salvo, avvisando i carabinieri della stazione dell'Olivuzza, i quali senza indugio corsero sul luogo.

Da persona bene informata sappiamo che i malfattori tirarono la prima volta sette fucilate (diciamo sette) e la seconda volta, per rispondere ai colpi del barone altre cinque (diciamo cinque), ciò che porta il numero de' colpi tirati, proprio, in sobborgo della città di Palermo, a numero dodici (diciamo dodici).

E questo è il fatto, del quale preghiamo autorità, ministero e parlamento a tirar le conseguenze; esortando quei signori deputati, che da starene tranquillamente a Torino, fanno la pelle d'oca ogni volta che si accenna ai rimedi energici, a venire un poco a respirare queste aere siciliane, o, se meglio loro aggrada, a farsi un viaggio in diligenza nella Basilicata o negli Abruzzi.

Siamo lieti pertanto che l'egregio barone Turrisi sia uscito illeso da questa prova, e ci ralleghiamo con lui del coraggio e del sangue freddo spiegati in quest'occasione.

Se i birbanti incontrassero sempre degli ossi così duri, il loro impero sarebbe bello e finito.

IL TRAFORO DELLE ALPI

Dalla Direzione generale delle strade ferrate è stata pubblicata la relazione della Direzione tecnica del traforo delle alpi tra Bardonnèche e Modane.

Il discorso fatto dall'on. ministro dei lavori pubblici alla Camera de' deputati nella tornata del 4 marzo scorso, porgeva estesi ragguagli sulla condizione di quella gigantesca impresa e riassumeva nel modo più chiaro e lucido quanto ora leggesi nella relazione.

La quale, facendoci conoscere quali difficoltà locali e tecniche si ebbero a superare per ordinar i vari servizi e metter le macchine in grado di operare, spiega il ritardo avvenuto nell'incominciamento della grande impresa.

I lavori di traforo colle nuove macchine non cominciarono che nel 1861 e progredirono con molta lentezza. L'avanzamento conseguito in tutto il mese di marzo di quell'anno non fu che di 9 metri e 70 centimetri.

Nel mese successivo erasi già ottenuto un miglioramento e la piccola galleria poté avanzare di metri 17 50.

L'esperienza intanto rivelando l'imperfezione delle perforatrici, poneva in grado gli ingegneri di ripararvi. Nello stesso tempo si provvede ad aumentare la produzione dell'aria compressa.

Nel 1864 si contarono giorni di lavoro 309 e l'avanzamento ottenuto fu di metri 70 54.

Nel 1865 il lavoro è stato più regolare ed assiduo: si ebbero 325 giorni e si è conseguito l'avanzamento di 380 metri.

E mentre si preparavano i mezzi straordi-

non più risorgere che nella valle di Giosafatte. — Uno spazzino municipale, crudo esecutore della dura legge del toro, aveva seminato lo scompiglio e la morte tra quei gaudenti ed i due erano rimasti vittime della gola — e dello infame boccone.

Il fatto tristissimo porrebbe argomento a lunghe considerazioni morali, politiche e sociali. Però, vista l'afa uggiosa di questa giornata, io dispense me dallo scriverle e voi dal leggerle e credo avere compiuto all'obbligo mio col rendere quest'ultimo omaggio alla memoria di due artisti, i quali, non monta se si reggessero su quattro piuttosto che su due gambe, avevano conquistata tutta la simpatia del pubblico torinese ed erano tra' più splendidi ornamenti della compagnia del sig. Brodmann.

Li lodai mentre erano pieni di vita e correvano di trionfo in trionfo sulle scene; era un debito mio il ricordarne il miserando fine e lo invitavi a spargere una lagrima sulla zolla... cioè, sulle acque del Po, dove ebbero oscura sepoltura, senza che una lapide ne eterni la memoria — ed impedisse soprattutto ai baganti di inciampare nelle loro inonorate salme. *Sic transit gloria mundi!*

Dai cani ai cavalli la transizione è facile: e, se mai occorre un salto, raccomandando voi me al sig. Ernesto Gillet, della equestre compagnia del quale voglio appunto parlare.

Dopo le meraviglie dei numerosi cavalli am-

nari, gli scavi erano progrediti coi mezzi comuni e si giungeva alla lunghezza complessiva di circa 1,600 metri.

In complesso avevasi alla fine del 1862 una lunghezza di galleria di 2199 metri, di cui 1274 della parte di Bardonnèche e 925 della parte di Modane, ove non erano ancora stati impiegati che i mezzi ordinari.

Quanto al tempo richiesto per compiere il lavoro, la Direzione si limita a « dare spaga senza certa che il limite massimo di durata, è calcolato ultimamente dall'illustre generale, e ministro dei lavori pubblici, dovrà esser notabilmente ristretto. »

Quel limite era calcolato a 12 anni e mezzo, mentre la convenzione francese ha accordato 25 anni.

Per un'impresa tanto eccezionale e senza mezzo di confronto, era difficile di valutare la spesa ed il tempo richiesto per condurla a termine. E forse neppure ora si è in grado di determinare con precisione quando la sarà terminata. Rispetto alla spesa la Direzione stima che non debba oltrepassare 4 mila lire per metro corrente. L'estensione della galleria essendo di 12,220 metri, si giunge alla somma di circa 50 milioni.

Se però non si può dissipar ogni incertezza rispetto al tempo ed al costo, si è acquistata la convinzione che più ostacolo varrà ad arrestare il compimento dell'impresa, e questa convinzione deve incoraggiare il governo ed il Parlamento ad accordar quei maggiori sussidi che valgano ad accelerar i lavori.

La Direzione tecnica si è pur occupata degli studi della strada ferrata da Bardonnèche a Susa.

Questa strada sarà di 40 chilometri, con una pendenza media di 19,325 per mille, e con 6500 metri di via sotterranea. La galleria di maggiore lunghezza è quella presso Exilles di metri 1,170: le altre variano da 1100 metri a 70 metri.

La relazione, scritta dall'egregio ingegnere Sommeiller, contiene molte particolarità le quali interessano specialmente gli uomini dell'arte e siamo persuasi sarà ricercata anche dagli ingegneri esteri, i quali non possono rimanere indifferenti ai progressi di un'opera colossale che attesterà la potenza de' mezzi meccanici sulla natura e l'energia con cui il piccolo Piemonte si era accinto ad un'impresa degna de' più grandi imperi.

QUESTIONE DELLA POLONIA

Si legge nell'Europe del 3 luglio:

La mattina del 27 giugno, il duca di Montebello ambasciatore di Francia, lord Napier, ambasciatore d'Inghilterra ed il conte Thun, incaricato d'affari d'Austria, hanno consegnato al vice-cancelliere russo le note dei loro governi — note, che, come tutti sanno, contengono i sei punti d'un programma elaborato in comune dai signori Droyn de Lhuys, lord John Russell ed il conte di Rechberg, nel qual programma però la Corte di Vienna ha introdotto, per servire alle convenienze della propria situazione ed ai suoi particolari interessi, alcune modificazioni.

Il principe Gortchakoff era venuto per quest'oggetto a Pietroburgo da Tsarko-Selo, sua residenza d'estate.

Non appena l'imperatore ebbe conosciuti i termini delle proposte anglo-francesi-austriache e che ebbe comunicato al vice-cancelliere le impressioni che da quelle proposte aveva ricevute, è stata convocata una riunione dei principali e più intimi consiglieri della Corona.

In questo Consiglio si è data lettura delle pro-

poste che ciascuna delle tre potenze faceva alla Russia per la pacificazione della Polonia, come pure di tutte le comunicazioni confidenziali fatte da tre mesi in qua al gabinetto di Pietroburgo, sia dagli agenti diplomatici di quest'ultimo all'estero, sia da qualunque dei governi europei, i quali la Corte di Russia non ha cessato di essere, in corrispondenza, dal giorno in cui l'insurrezione è scoppiata in Polonia. Non è qui fuori di proposito il dire che vi fu un continuo scambio d'idee e di vedute fra la Corte di Russia e quelle di Berlino e di Vienna ad altre tre o quattro corti alle, manne di secondo e di terz'ordine. In poche parole il Consiglio doveva esaminare quanto fino a quel momento era stato fatto, per formarsi una giusta opinione che servisse di norma al principe Gortchakoff, almeno nella misura ammessa dal regime politico dell'impero e dalle tradizioni della cancelleria russa.

Le discussioni sono state lunghe, animate e curiose sotto molti aspetti. Tutti gli opinanti, dopo molti ragionamenti, hanno riconosciuto che lo spezzare la pacificazione della Polonia per mezzo dell'esecuzione del programma anglo-francese-austriaco, sarebbe una grande illusione. Quindi tutti sono stati d'avviso che si trattava meno di contenere i polacchi che di ritardare la guerra.

Prendendosi un simile scopo, non si è dorata fatica a riconoscere che la nota austriaca presentava una base di negoziati se non solida, almeno accettabile.

La proposta, tuttavia, per la convocazione d'una conferenza incaricata della soluzione degli affari polacchi, la quale proposta si trova accennata nella nota austriaca, è stata unanimemente condannata. La Russia, secondo i personaggi che presero parte a quel Consiglio, non può vedere che in una conferenza od in un congresso che sia chiamato ad esaminare ed a risolvere altri problemi oltre il polacco. Gli interessi più importanti dell'impero è la dignità del monarca, dignità che vuol essere rispettata, così richiedono.

Vennero pure fatte delle obiezioni contro il secondo punto del programma che tratta d'una rappresentanza nazionale. Una rappresentanza nazionale, quale la propongono i signori Droyn de Lhuys e lord John Russell, sarebbe un grave pericolo per l'impero. Gli il gabinetto di Vienna, quando ebbe ad esaminare il progetto del signor Droyn de Lhuys, fece osservare che un'assemblea avente il diritto di discutere e di fissare l'ammontare delle rendite pubbliche e delle spese del regno di Polonia, si trovava al tempo stesso e per la forza delle cose, investita del diritto di discutere, approvare o condannare la politica interna ed estera dell'imperatore di Russia.

I consiglieri dello czar hanno sviluppato con nuovi argomenti queste tesi del conte di Rechberg. Riguardo alla rappresentanza nazionale quale è stata proposta dall'Austria, la si è trovata affatto inutile per due diverse ragioni. In primo luogo, il consiglio di stato inaugurato nel regno di Polonia col decreto imperiale del 23 marzo 1831, vale incoerentemente quanto la Dieta provinciale della Galizia. Non ha forse questo decreto stabilito i consigli provinciali, di circondario e municipali. E la base che loro è stata data, non è forse quella d'un suffragio che s'avvicina grandemente al suffragio universale?

Concludimento i consiglieri dell'imperatore non provano alcuna ripugnanza per una Dieta simile a quella della Galizia, e tanto meno ne provano, inquantoché il principe Gortchakoff potrà annunziare nella sua risposta ai gabinetti di Parigi, Vienna e Londra, che il terzo, il quarto e il quinto punto del programma sono già stati posti ad esecuzione nel regno di Polonia, dove la libertà di coscienza, l'uso della lingua polacca e l'autonomia amministrativa già esistono. In breve, la maggioranza ha opinato per l'opportunità di venire a trattative colle tre potenze, riguardo alla Polonia. Tuttavia i consiglieri dello czar desidererebbero che il principe Gortchakoff dichiarasse senza ambagi alla Francia, all'Inghilterra ed all'Austria che la regola di condotta adottata da questa potenza, non era gran fatto atta a mantenere la pace europea, in favore

maestri dal Ciniselli, dopo i prodigi di miss Ella, dopo la numerosa accolta di bellissime amazzoni, già raccolte dal Guerra e convertite al cristianesimo da cardinali a Roma, dopo le ultime gloriose gesta del buo ammaestrato dai fratelli Guillaume, l'arte del condurre una compagnia equestre s'è fatta difficilissima. Ma gli ostacoli non arrestarono il sig. Gillet, il quale raccolse una schiera non ispregevole di artisti bipedi e quadrupedi che, fiancheggiati dalle burleschi scene e dai *tours de force* di due abili clown, danno un corso di rappresentazioni, che poiono non isgradite al pubblico, il quale s'accorre frequente e numeroso.

Forse la compagnia del sig. Gillet difetta alquanto di donne: ma la bontà del preponderante elemento maschile compensa un tale difetto. Il teatro del sig. Gillet ha poi sopra tutti gli altri questo certo vantaggio d'essere posto in un baraccone appositamente costruito sulla piazza Solferino, sì che né solerti pericolosi raffronti con altre migliori compagnie, né, essendo coperto da una semplice tela, vi priva del beneficio tanto apprezzato in questa stagione, d'un po' di venticello serotino, che vi liberi dal pericolo d'un continuato bagno a vapore per un paio d'ore.

Però il calore soffocante ed il diradarsi dei torinesi, che corrono ai bagni ed alla campagna, non isgonmano lo zelo dei nostri impresari, e se morte improvvisa colpì il teatro

Nazionale, tuttavia il teatro Alfieri prosegue impavido nella sua stagione, il teatro Vittorio Emanuele si aprì alla compagnia Ajudi che vuole instaurare l'arte drammatica coll'aiuto dell'ottica e della fisica e col concorso di quel grande manipolatore di cose d'occasione che è il Castelvecchio, il Circo Milano ha sempre bastevole concorso ad applaudire lo Stenterello Minati, ed al teatro Nota ha sempre lieto incontro la compagnia Biagini Pescatori. Che più? quassù che non basti ancora, ecco il Bottero che nella settimana incomincerà un corso di rappresentazioni di opere comiche colla sua compagnia al teatro Gerbino, ed ecco ancora il Circo Bolbo che, ricostruito da cima a fondo in brevissimo tempo, riaprirà a giorni le sue porte a chi ami la *Giama di Vergy* del Donizetti ed uno spettacolo di ballo. Ma qui la novità del teatro, là la nota valentia del Bottero, che gode nel pubblico torinese tanta e si merita simpatia, e lo annunzio di tre opere che qui non s'udirono ancora, faranno il miracolo di popolare la sala. E noi auguriamo di buon cuore ai due teatri che ciò accada — purché non salti il ticchio al ministro di finanza, od all'on. deputato conte Ricciardi di pigliare quest'uno come un nuovo criterio per aggravare ancora sulla città di Torino la quota della tassa sulla ricchezza mobile!

della quale tutti, e da Russia per la prima, fanno dei voti.

Pare che il principe Gorkiakov non abbia adottato tutte le opinioni manifestate nel consiglio.

Il *Corriere di Vilna* (giornale ufficiale) riferisce un'ordinanza pubblicata dal generale Annenkoff relativamente all'organizzazione delle guardie rurali. La *Correspondence Scharf* ne riporta i più importanti articoli che sono i seguenti:

In ogni piccola città ed in ogni villaggio la terza parte degli abitanti adulti sarà ricevuta in questa guardia.

La metà della guardia rurale veglierà alla sicurezza dei loro domicili, l'altra metà sarà formata in colonne le quali correranno dietro le tracce delle bande d'insorti.

Le guardie rurali presteranno mano forte ai soldati impegnati contro gli insorti. Se le forze militari bastano, i contadini resteranno alla retroguardia come cacciatori, per prendere gli insorti che si rifugiano nei boschi.

Si accetteranno dei volontari per costituire la guardia rurale, ma ove essi non siano in numero bastevole, gli anziani del villaggio arruoleranno i contadini, ciascuno dei quali sarà tenuto al servizio almeno per due mesi.

La decima parte degli abitanti di un villaggio sarà montata per fare il servizio a cavallo.

Gli impiegati dei domini della corona avranno cura dell'arruolamento dei contadini che appartengono a quei domini.

Le due divisioni di guardie rurali si organizzeranno in squadre di 10 uomini ed in compagnie di 10 squadre comandate da soldati che abbiano già servito nell'esercito regolare.

Il comune regolerà il servizio della guardia. La guardia rurale sarà sotto la direzione superiore della polizia.

I soli capi avranno delle armi a fuoco. Le guardie rurali non avranno facoltà di visitare le case che siano poste fuori del comune a cui esse appartengono.

Le famiglie delle guardie rurali uccise o mutilate combattendo contro gli insorti, saranno mantenute dal pubblico tesoro. Il bottino fatto sarà distribuito ai contadini.

La deputazione greca che era andata a Copenhagen ad offrire la corona di Grecia al nuovo eletto re dei greci, Giorgio di Danimarca, nel suo ritorno in Atene recava seco la seguente lettera del giovane re la quale venne letta in piena assemblea il 25 dello scorso giugno.

Sigori! Seguendo l'impulso del mio cuore, vorrei esprimere io stesso i miei sentimenti e accompagnare personalmente la lettera, in cui S. M. il re di Danimarca notifica che esso accetta in mio nome la corona che il popolo greco mi ha chiamato a portare. Io mi reberò con gioia nella mia nuova patria per mostrarvi che io non riconosco d'ora innanzi altro dovere fuorché quello di vivere e morire da buon greco, per l'indipendenza della nazione. Nutro fiducia, o signori, che colla vostra cooperazione, coll'amicizia del potere, ma soprattutto colla assistenza divina, gli interessi della patria, i quali in avvenire saranno mai sempre i miei propri, prospereranno per il vantaggio di lei. Mi reputo felice, o signori, di potervi salutare per bocca dei buoni e nobili patrioti, che chiamati dalla vostra fiducia sono venuti qui, lungi dalla loro patria, per salutarvi dapprima come vostro re. Essi medesimi vi comunicheranno come mi abbiano trovato pieno di simpatia per la mia nuova patria, e come io nutra l'ardente desiderio di poter esser presto in mezzo a voi. Vogliate ricevermi, signori, colla stessa fiducia onde il mio cuore è ricolmo verso di voi, e istruiami sul modo con cui io debba lavorare insieme a voi per il bene della mia bella patria, che Dio voglia prendere sotto la sua protezione!

Copenhagen, 9 giugno 1863.

Giorgio I.

LA RIVOLUZIONE A MADAGASCAR

Leggesi nel *Debut*:

Le notizie di Madagascar portate dall'ultima valigia d'Alessandria sono gravi. Radama II re degli Hovas fu assassinato il 12 maggio, il comandante della sua guardia e vari fra i suoi principali ufficiali subirono all'indomani la stessa sorte. Gli uccisori di Radama innalzarono al trono la di costui vedova che assunse il nome di Radabo II.

Il completo si tramò durante un viaggio di Radama fuori della sua residenza.

L'importanza di questi avvenimenti sta in ciò che il re assassinato si era stretto in amicizia colla Francia alla quale aveva aperto il commercio dell'isola. Si sa che in seguito ad un trattato concluso recentemente una compagnia francese fu fondata per trarre profitto delle ricchezze naturali dell'isola di Madagascar e che a questa compagnia venne preposto un direttore dalla stessa governo. Ora il primo atto del governo della regina Radabo II fu quello di sospendere l'esecuzione del trattato concluso colla Francia mentre appunto il capitano Dupré era in viaggio per Teneriffa all'oggetto di porvi la ratifica dello stesso.

La rivoluzione fu fatta adunque contro l'influenza francese.

Interno

NOTIZIE VARIE

Banneggiati di Torre del Greco. II

municipio di Napoli ha pubblicato il resoconto della Commissione centrale dei danneggiati di Torre del Greco, dal quale risulta che le offerte raccolte sommarono a L. 308,290 97, che, meno L. 4,206 44 spese nel monumento, litografie dello stesso, stampe, impiegati, ecc., furono tutte devolute allo scopo pel quale erano state raccolte.

Assassinio. Il Monte rosa di Varallo del 3 luglio annuncia che venne trovato ucciso nella propria cantina il sig. Angelo Beltoni ex-sindaco di Rimasco.

Ricresce. I giornali di Milano del 5 corrente annunciano:

L'altro ieri, nel comune di Brembate sopra, avvenne un fatto sanguinoso. Certo Giuseppe Arrigoni, ammogliato con figli, di anni 37, preso dal vino ed armato d'una falce, incominciò a minacciare tutti quelli che incontrava. Scontratosi in certo Alessandro Canonica, lo feriva gravemente al capo, e un terribile colpo di falce venne pure da lui dato nel braccio destro al cugino Arrigoni Gioacchino che tentava calmarlo. Mentre quel forsennato percorreva il paese, profendendo parole di morte, un tale gli scaricò contro un colpo di fucile, e lo freddò all'istante.

Una lite per spese politiche. Leggesi nel *Corriere mercantile*, di Genova, del 4 luglio:

Si parla nel nostro foro d'una lite che sta per essere trattata nanti i nostri tribunali civili, e ch'è di genere nuovo. Ecco il caso. I membri dell'ex-comitato emancipatore di... si rivolgono ai membri dell'ex-comitato emancipatore di... e loro chiedono circa L. 30,000 in rimborso delle spese fatte l'anno scorso dai primi dietro mandato (di conto) e per conto dei secondi. I convenuti rispondono che hanno bensì eccitato i confratelli all'azione, ma senza mandato, senza loro per conto, e intendendo che ciascuno spendesse del proprio. Gli avvocati patrocinanti sono scelti, la lite è iniziata, e presto essa dovrà istruirsi colla legale definizione degli obblighi finanziari che possono emanare da un politico eccitamento.

Brigantaggio. Leggesi nella *Patria* di Napoli:

Ci scrivono da Vallo in data del 25 che alcuni briganti catturarono il giorno 23 il sig. Andrea Ippoliti, uno dei più ricchi proprietari di quel comune, dimandando pel suo riscatto molte migliaia di ducati. La forza si era messa in moto per raggiungerlo i malfattori.

Qualche giorno innanzi alcuni assassini sorpresero tre fratelli lannuzzo, del comune di Catone, in una pagliaia ove s'erano recati per cacciare, e ne uccisero uno (la pugnale). Quel misfatto pare fosse stato promosso da vendetta privata.

Libri proibiti. La Congregazione dell'Indice, di Roma, ha proibito, in data 26 giugno scorso, i seguenti libri:

1° Studi sopra il libro primo del progetto di Codice civile presentato al Senato del Regno d'Italia per Giuseppe Buina professor di codice civile nella R. Università di Torino — Torino 1863.

2° Insegnamento pratico nelle sale d'asilo, della signora Maria Pape-Carpentier, direttrice del corso pratico delle sale d'asilo. — Parigi, libreria di L. Hachette 1859.

3° Tutti i romanzi dei due Dumas.

4° La Chiesa e l'Italia, di Eusebio Reali. Volume unico — Milano, 1862.

Strade ferrate tedesche. La *Gazzetta Teutonica* del 4 corrente annuncia che i signori Sillare e comp. hanno versato L. 250,000 a compimento del patto depositato di 100,000 lire.

Riceviamo la seguente lettera dal sig. avv. cav. Pastore:

Torino il 5 luglio 1863.

Signor Direttore

Nello accreditato di Lei giornale, alla data del 5 corr., legge stampata una lettera di ieri, firmata Miglietti.

E mi do debito rispondere al secondo periodo di essa, l'unico che in parte mi riguarda, ed osservare che, dal momento in cui il comm. senatore Miglietti non pone in dubbio il fatto della mia dichiarazione nel giornale *L'Opinione* e non metterà in forse la verità della contemporanea sua lettera a me indirizzata e portata a me mani dal suo fratello, in cui si leggono espressioni di riconoscenza e di ringraziamento, ed alla quale si sottoscrive amico affettuosissimo, mi riduco ad esternare al medesimo il mio dispiacere per essermi ingannato nel credermi onorato di sua amicizia. E dal momento che lo stesso dichiara di non avere né di aver mai avuta amicizia per me, io pure mi limito a professarmi al sig. comm. Miglietti devotissimo, ossequiosissimo servitore.

Si compiacca, signor direttore, di inserire questa mia nel primo numero del suo riputato giornale, a termini di legge, e riguardarmi quale a lei mi professo.

Dev.mo Oss.mo servitore
Pastore.

CRONACA TORINESE

ELEZIONI POLITICHE

2° Collegio di Torino. I voti si ripartirono come segue: Ferraris voti 142 — Corsi 122 — Sommeiller 51 — Farci di Vinea 20 — Pastore 10.

Vi sarà quindi ballottaggio fra l'avv. Ferraris ed il conte Corsi.

Abbiamo annunciato nel nostro numero d'ieri che l'on. Teccio era caduto malato in Alessandria; oggi siamo lieti d'annunciare che il male non era grave, essendosi trattato d'un semplice attacco di colica, il quale fu in breve superato in guisa che

l'onorevole deputato poté fin dal due corrente far ritorno a Torino.

DIREZIONE DEL TIRO A SEGNO NAZIONALE

La Direzione del tiro a segno italiano compresa di riconoscenza per tante prove di simpatia riceve dai prodi figli d'Elvezia, credute interpretare il voto degli italiani tutti, offrendo al Tiro federale svizzero, che ha luogo quest'anno a La Chaux-de-Fonds, una coppa d'argento, del valore di L. 1200, opera di artefice italiano, e da assegnarsi al bersaglio Vatelard ove tirano svizzeri soltanto.

Per corrispondere infine alle premure istanze dei fratelli svizzeri di avere una rappresentanza italiana al loro Tiro di quest'anno, il Comitato di organizzazione del Tiro federale svizzero del 1863 regalava due orologi d'oro, del valore di L. 600, da vincersi al 1° Tiro nazionale italiano, colla condizione formale che tale premio fosse assegnato ad un bersaglio al quale concorressero soli italiani.

Questa stessa condizione gli svizzeri residenti in Torino presentarono il nostro 1° Tiro d'una bella coppa d'argento. A compiere poi gli attestati di loro simpatia, gli svizzeri intervenuti al 1° Tiro nostro regalarono una bella bandiera sopra cui in carattere d'oro si dichiaravano fratelli degli italiani, ed al fine che i nostri connazionali si premiasse in corpo ordinato e siano riconosciuti come rappresentanza italiana. La Direzione invita tutti i tiratori che desiderano recarsi a La Chaux-de-Fonds in qualità di rappresentanti, a mandare la loro adesione al suo ufficio in Torino (vie Private, n° 3) prima del 9 corrente.

La Direzione intesa farà allestire una bandiera dai tre colori italiani, sopra cui sarà scritto come gli italiani apprezzino e confermino la fratellanza svizzera.

Questa bandiera destinata, siccome la coppa di argento, ad essere presentata in dono agli svizzeri, sarà consegnata alla rappresentanza.

Per la Direzione, RICCARDO ERNESTO.

P. S. I membri della rappresentanza per costituirsi sono invitati a trovarsi il giorno 10 luglio a Neuchâtel, Hôtel des Alpes.

Domenica, 12 corrente luglio, alle ore cinque pomeridiane, sarà chiusa l'esposizione di Belle Arti.

L'estrazione a sorte dei premi a favore dei soci avrà luogo nella seguente domenica (19) all'una pomeridiana.

Morti consegnati all'ufficio dello Stato Civile dopo le ore 4 pom. del giorno 4 fino alle 4 del 5 luglio 1863.

Carlo Amedeo, d'anni 69 di Torino; Boccardo Giuseppe, id. 86, di Moncalieri; Guaschi Edvige, id. 15, di Bussalla; Boni Marco, id. 29, di Saluzzo; Regis Maria, nata Giblar, id. 67, di Giverno; Bedoni Luigi, id. 26, di Torino.

Notizie Politiche

(Corrispondenza particolare dell'Opinione)

Parigi, 3 luglio.

Siamo ancora privi di notizie ufficiali sulla via che la Russia giudicherà conveniente di seguire negli affari della Polonia. Il giornale *L'Europe* parla d'un Consiglio dei ministri dello czar e di risoluzioni che vi sarebbero state prese. La Russia accetterebbe la nota austriaca e le proposte indicate in questo documento come base dei negoziati, ma essa chiede una conferenza la quale si occupi anche d'altre questioni, e dichiara che, a suo avviso, le condizioni poste innanzi dalle tre potenze non sono tali da garantire la pace europea.

Queste informazioni possono essere esatte, ed almeno noi abbiamo nulla da opporre loro. Ma noi vediamo che il governo russo non fa che istruire il grande processo che l'Europa vorrebbe giudicare, e che si avrebbe torto di prendere le opinioni sin qui manifestate nel Consiglio dei ministri russi come elementi sufficienti della risoluzione definitiva della Russia. Noi crediamo di non ingannarci dicendo che il principe Gorkiakov, per quello che lo concerne, amerebbe vedere la Russia seguire una condotta ben più conforme ai desideri della Europa.

E bensì vero che giudicando dai rigori che si adottano, è forza dire che il primo ministro dello czar non gode punto di una influenza sufficiente per assicurare alla direzione degli affari la via che a lui pare la più conveniente.

Tutti coloro i quali, come noi, hanno creduto che la Russia avrebbe finalmente aperto gli occhi alla luce e che avrebbe tenuto conto abbastanza dei suoi interessi più vitali e del suo avvenire come potenza europea per mutare politica, si trovano scossi ed incerti.

Ma invece abbiamo veduto che lo czar continua con le sue crudeli misure a provocare la pubblica opinione europea, la quale finirà necessariamente per guadagnare al partito della guerra gli animi e meno prevenuti contro la Russia. L'Europa non potrebbe, senz'onta, tollerare le infamie che il telegrafo le denunzia ogni giorno. Ella non potrà arretrarsi neppure di fronte al pericolo di una guerra se i russi non riconoscano la necessità di accordare sinceramente alla Polonia le riforme che a lei di favore l'Europa reclama.

La deportazione di Felinski, le inumane crudeltà di quell'uomo feroce che si chiama Mouravieff, sono atti i quali nel tempo stesso che aumentano l'avversione che il dominio moscovita ha sempre ispirato ai polacchi, non riescono di alcuna utilità per la Russia.

Questa perseveranza a battere una pessima strada indica un acciecatamento tale che ci deve preparare a qualunque cosa. Tuttavia potrebbe avvenire, al-

l'ultimo istante, una conversione ad una politica più in armonia con la situazione disperata dell'impero russo. Può darsi che la risposta di Pietroburgo venga a distruggere i timori che da ieri si sono manifestati nei circoli più ottimisti.

All'interno l'effetto della modificazione ministeriale continua ad essere buono. Il ministero di gabinetto ha aperto l'adito alle speranze dei liberali. La libertà del panificio è un reale progresso, e l'ammenda onorevole fatta dal ministro della pubblica istruzione circa all'insegnamento filosofico è di buon augurio. Noi abbiamo accolto queste misure con riconoscenza. Noi siamo sicuri che la lettera diretta al signor Rouher diverrà alla sua volta il punto di partenza di riforme salutarissime. Ma fino a tanto che la libertà individuale non sarà rimessa nel suo antico assetto sotto il riguardo politico, noi non saremo soddisfatti, ed il governo non avrà corrisposto che per metà alle manifestazioni del paese.

L'esperienza che abbiamo fatta in occasione delle ultime elezioni, gli ostacoli che furono opposti alle manifestazioni della libertà individuale in nome della costituzione stessa, ci confermano nel convincimento che il governo non possa ottenere un ritorno dell'opinione che alla condizione di coronare l'edificio al più presto.

Si parla sempre della possibilità della prossima abdicazione del re di Prussia. La corte d'Inghilterra farebbe pressione in questo senso sulla regina di Prussia; ma pare che la regina abbia risposto che ella non esercitava alcuna influenza sull'animo del re.

Si parla già di una spedizione francese contro Madagascar. Il sig. Boudet, nuovo ministro, avrebbe deciso che per l'avvenire non vi sarebbero più giornali semi-ufficiali. Il governo non ricorrebbe che esclusivamente al *Moniteur*. Non crediamo che si possa mantenere a lungo tale disposizione.

Il maresciallo O'Donnell ha pranzato ieri dal sig. Drouyn de Lhuys.

Si assicura che la commissione di censura delle opere drammatiche verrà surrogata da un giuri.

A noi pare affatto impraticabile siffatto concetto. Si discorre della prossima partenza del conte Walewski per Carlsbad.

La *Gazzetta ufficiale* di Venezia ha per dispaccio da Vienna 3 luglio:

Le elezioni della Transilvania sono terminate; fra gli eletti, sono 40 magiari 36 rumeni, 36 sassoni. Iersera i viaggiatori di piacere wienberghesi furono qui accolti con dimostrazioni di giubilo.

RIVISTA SETTIMANALE

della Borsa di Torino

In mezzo alla prostrazione quasi generale di tutti i valori, la rendita italiana continua a mantenersi d'una grande fermezza. A Parigi il rialzo è stato regolare e la reazione impotente. La liquidazione della rendita esondosa fatta in ottime condizioni, la continuazione del rialzo si mostrava vieppiù probabile.

Il 5 0/0 resta, staccato l'interesse semestrale, a 71 45, 71 50, 71 55, prezzo al certo basso in confronto della rendita delle principali estere potenze; ma che attesta un soddisfacente miglioramento in confronto dell'anno scorso, malgrado il nuovo prestito, di cui una parte notevole è già collocata. Quando le leggi d'imposta siano votate, la sostenezza della rendita non potrà che aumentare, crescendo la fiducia nello stato.

Gli altri valori non furono così ben trattati come la rendita. La liquidazione non fu neppure favorevole, e, terminata, essi continuarono a risentirne molta fiacchezza.

Le azioni della Banca nazionale a 1860, quelle del Credito mobiliare 655 per fine corrente, della Cassa di sconto a 292 50, del Credito italiano a 335 offerte. Nelle strade ferrate continua l'atonia, ed i prezzi non variano.

Fin quando abbia a continuare questa situazione poco lusinghiera è difficile il giudicare. La stagione è poco propizia ed il mercato se ne risente. E però da credere che la rendita continuerà a mantenere la sua posizione, e che l'alfituro del contante contribuirà al rialzo.

DISPACCI ELETTRICI

AGENZIA STEFANI

Parigi, 5. Il *Moniteur* dà le seguenti spiegazioni circa l'incidente Roebuck sul riconoscimento degli stati del Sud:

Lindsay e Roebuck vennero a Fontainebleau per indurre l'imperatore a fare dei passi presso il gabinetto inglese allo scopo di riconoscere il Sud. L'imperatore espresse loro il suo desiderio di vedere ristabilita la pace in America, ma soggiunse che, non avendo l'Inghilterra accettato le proposte di mediazione fatte nel scorso ottobre, gli era impossibile farne di nuove se prima non avesse la certezza che verrebbero accettate. Incaricherebbe il suo ambasciatore a Londra di parlare con Palmerston facendogli conoscere che se l'Inghilterra crede che la ricognizione del Sud dovesse terminare la guerra, l'imperatore sarebbe disposto a seguirlo in questa via.

G. ROMBALDO, Gerente.

Presso la segreteria dell'ufficio dell'Opinione sono a rimettersi varie giornali tedeschi, francesi e spagnoli.

